

城市尝先师



光影有约 樱花有“戏”

□ 本报记者 李翔铭

清明假期，玉渊潭公园作为京城赏樱胜地，樱花绽放成海，吸引了大量游客前来赴这场烂漫的春日之约。为提升游客晚间游园体验，玉渊潭公园于4月4日启动夜景亮化，为游客带来夜赏樱花的非凡体验。

樱花盛开正当时

走进玉渊潭，仿佛置身于粉白色的花海之中，微风拂过，花瓣如雪般飘落，形成浪漫的“樱花雨”，美不胜收。眼下，玉渊潭公园的晚樱已经绽放，关山樱、普贤象樱、松月樱等多个品种的樱花同时绽放。湖边的樱花与湖水相映成趣，波光粼粼的湖面倒映着粉嫩的樱花，为游客们提供了绝佳的拍照背景。无论是专业摄影师，还是普通游客，都纷纷举起相机，记录下这美好的瞬间。

为了让游客更好地了解樱花文化，公园在樱花文化活动期间持续开展樱花导赏活动，带领游客漫步樱花树下，开启一场充满知识与趣味的赏樱之旅。讲解员详细介绍了樱花栽植的历史、不同品种樱花的特点等科普知识，让游客们在欣赏美景的同时，也能深入了解樱花背后的故事。“以前就觉得樱花好看，听讲解才知道好多知识呢。我知道了樱花有早樱、中樱和晚樱，它们开花时间不一样，样子也有很大差别。早樱花瓣白白的，开花早；晚樱花瓣或粉或白，花瓣更多，挂在枝头沉甸甸的，开得晚一些。”一位小朋友告诉记者。

开启文化体验新模式

清明期间，玉渊潭公园开启了文化体验新模式。游客不仅能欣赏到浪漫的樱花，还能参与多项精彩纷呈的特色文化活动。记者在公园科普广场看到，游

客除了可以参与投壶、射箭、绘制风筝等传统民俗体验项目外，公园讲解员还将通过图文展示、实物陈列等方式，向游客还原古人清明踏青的生动场景。游客在参与这些活动的过程中，可收集到樱花纪念章与清明专属纪念章，这些纪念章不仅是对游客踏青之旅的记录，也是对传统文化的传承和纪念。

非遗文化体验也是今年清明游园的新亮点。公园在游客服务中心东侧室内举办了“光影有约，樱花有戏”主题活动，特邀皮影艺术剧院专业团队，为游客带来《樱花仙子》《清明节的由来》《武松打虎》《大雨天官》等皮影戏剧目。“种菜养花为生的老人秋翁，到集市上买菜换钱买米，看到一棵被人扔弃的干枯樱花树苗，正要捡起来，被无赖泼皮城南恶少讹诈，结果卖米的钱被恶少抢走，只捡回来一棵枯萎的樱花树苗。老人细心照料，浇水施肥，出现了奇迹——干枯的樱花树苗一天之内竟然长成了大树，开出了满树的樱花……”《樱花仙子》是专为玉渊潭公园设计的神话故事，向人们宣扬惩恶扬善、知恩图报的道理。

夜樱如梦 流光溢彩

“真挺震撼的，这灯光把湖水和樱花树衬得格外美，跟白天是截然不同的感觉。”游客张女士感慨道。为提升游客晚间游园体验，玉渊潭公园于4月4日启动夜景亮化，为游客带来不一样的赏樱体验。此次夜景亮化分为三大区域，分别是樱花园前山景观区域、樱花园后山景观区域和西湖沿岸景观区域。公园选用高光效、高灰度的LED投光灯、染色灯、线条灯、图案灯，在可编程控制器的控制下，对500余株樱花树和200余株其他树木进行了亮化，能渲染出各种瑰丽梦幻的色彩，灯光开启时间为19点至21点。

此外，为满足游客晚间拍照打卡需求，公园设置了多处打卡区域。西门内广场的树

上挂满了百福灯笼，点亮后与周边五彩缤纷的树木相互映衬。在樱花园景区的“早樱报春”广场，两棵高大的馒头柳“身披彩妆”，周围的樱花树在全彩投光灯的渲染下变幻出流光溢彩的效果，尽显妩媚与烂漫。周边架设的全彩图案灯将绚丽的花朵图案投射在地面上，增加了互动性和趣味性。在樱花园后山区域，高大的樱花树与中央电视塔同框。这里白天就是经典的拍照打卡点，夜幕降临时，多彩的樱花树层次分明，与亮起的中央电视塔交相辉映，超级出片。在西湖西南岸的“万荷飘香”景区，揽玉桥和台阶被暖光灯带点亮，山坡上的樱花树色彩斑斓，从西北岸往南看去——塔、桥、树、湖、影组成了诗情画意般的美景。

夜景亮化所采用的是LED冷光源，发热量很小，光源散射，通过手机APP可对任何区域的任何一个灯具进行亮度、色度的调整，而且照射时间短，不会对植物和生态环境造成影响。灯具的防护等级为IP65，对物理的干扰和液体的侵蚀能够做到完全防护。

玉渊潭公园在刚刚过去的清明假期通过充足的准备和贴心的服务，满足了游客赏樱需求，为市民打造了一个美好的春日休闲去处。随着花期的持续，玉渊潭公园也将继续做好各项服务保障工作，让每一位游客都能在这里留下美好的春日记忆。

园方提示广大游客市民在晚间游园时不要触碰光源，听从工作人员的指引，确保良好的游园秩序。如遇大风、暴雨等极端天气，将暂停园区晚间亮化。

本版照片 罗雨涵 李翔铭 费仓/摄
玉渊潭公园/供图

