



“树洞电影院”暖心开幕

北太平庄街道“城市画廊计划”艺术改造破损树洞

□ 本报记者 郭思岐/文 王啸言/摄

清晨的阳光透过梧桐枝叶，在文慧园斜街洒下一片金色。家住索家坟社区的老党员张爷爷照例晨练，却在滨河路转角处停下了脚步——那棵陪伴街坊二十年的老槐树，树干上原本碗口大的破洞不见了，取而代之的是一只憨态可掬的兔子，正从树洞里探出半个身子，手里举着老式胶片相机，仿佛在邀请路人合影。

“这还是我每天路过的那棵树吗？”张爷爷忍不住掏出手机，对着树洞连拍数张。晨光中，兔子“小北”的探险服泛着温暖的光泽，那双灵动的眼睛仿佛会说话。几位早起买菜的邻居也围拢过来，指着树洞画热烈讨论，这个寻常的冬日清晨，因为这个童话般的邂逅而变得格外温馨。

这幅让老街坊惊叹的树洞画，正是北太平庄街道“树洞里的电影院”项目中的精彩一景。

街角变身露天画廊 居民执笔共绘温情

“我们改造了文慧园路、文慧园斜街、滨河路沿线的十个破损树洞，为它们赋予了全新的艺术生命。”北太平庄街道城市管理办公室四级主任科员刘勇站在彩绘树洞前介绍道，“现如今，这些树洞不再只是树木的‘伤疤’，而是成为了承载社区记忆与电影文化的微型艺术空间，在辖区内串联起一条可漫步、可回味的‘露天画廊’。”

在“树洞里的电影院”绘画活动当天，北京林业大学的志愿者们首先为辖区居民开展专题宣讲，生动讲解活动的艺术理念与树洞修复方法，引导大家从社区环境的“被动观赏者”转变为“主动探索者”与“温情传递者”。

随后的彩绘环节将活动推向高潮。北太平庄街道携手责任规划师、高校合伙人，与来自周边社区的20余组家庭及星火小学师生共同执笔，将求索、包容、陪伴、勇气等十大主题图案在树洞上精彩呈现。志愿者们分发环保颜料与绘画工具，耐心指导孩子们调色与涂绘；居民与小朋友作为主创“彩绘师”，专注地将黑白线稿转化为生动立体的动画场景。

在文慧园路边，来自星火小学的学生萱萱正端着颜料盘，在路旁大树的树洞上认真描绘一幅卡通小兔“小北”在草地追逐蝴蝶的画面。“我喜欢画画！”她说道，能让不起眼的树洞变得五彩斑斓，她感到特别自豪。

在文慧园斜街，今年已经76岁高龄的居民何阿姨和李阿姨负责一棵道旁树的彩绘。记者看到，两位退休后自学画画的老人笔下的兔子“小北”和哪咤栩栩如生，正笑意盈盈地和路过的市民打招呼。“真没想到我能在这儿画两笔，也发挥发挥我们老同志的余热。”李阿姨兴奋地说。绘画完成后，大家还为作品悬挂了特制的艺术树牌，上面嵌入了可聆听“小北”光影日记的语音二维码，把“小北”的故事传递给更多的市民。

如今，这些树洞画已成为社区的新风景。每天傍晚，都能看到居民在树洞前驻足欣赏。李阿姨几乎每天遛弯时都会特意绕过来看看自己的作品，“每次路过，都有邻居夸我画得好，心里头美滋滋的！”她笑着说。社区居民王女士也表示，现在带孩子散步，孩子总会拉着她一个个树洞看过去，扫码听故事，成了她们晚间散步的新乐趣。

“我们希望通过艺术，让街角‘长出’童话，打造为一堂堂行走的公共美育课。”刘勇在彩绘树洞前详细介绍项目的创意来源，

“为此，我们特邀北京林业大学设计团队为街道量身打造了专属IP形象——爱看电影、爱讲故事的兔子‘小北’，并结合不同树洞的场景特点，创意编绘‘小北’的光影日记，构建‘主题宣讲+共创绘画+线下打卡’的参与模式，形成线上线下联动的沉浸式艺术体验，为绘画注入叙事生命力。”

“1+1+N”街镇责任规划师制度 城市更新见成效

“树洞里的电影院”不仅是一场艺术活动，更是对“街道搭台、责师统筹、高校赋能、居民共创”多元协同机制的一次创新探索。通过多方联动，以“小树洞”为切入点，打造多方参与的艺术媒介，有效激活基层治理的温情力量，凝聚各方对花园城市发展的共同愿景。

索家坟社区的杨女士开心地告诉记者：“每天遛弯，看到自己画的树洞，心里暖洋洋的。以前匆匆路过的街角，现在成了我们全家都会特意驻足欣赏的‘小景点’。”星火小学学生琪琪兴奋地说：“通过绘画参与到社区活动中，让不起眼的树洞变得五彩斑斓，为城市发展做出自己的贡献，我觉得很自豪。”

“此次活动为我们搭建了专业知识与社区需求对接的桥梁，让大家跳出课堂理论学习的局限，深刻体会到青年服务基层治理的现实意义。”一位参与本次共建的北京林业大学园林学院的研究生告诉记者，“活动最初我本来还设计了很复杂的方案，但在与社区居民的交流中，才发现孩子们更需要的是亲切可爱的卡通形象。这个认知转变让我深刻认识到——社区设计不仅是技术活，更是人心活。”

“活动结束后，我再路过这些树洞时，看到居民们自发地在树洞前给孩子们讲故事。这种持续性的社区互动，让我们意识到自己的专业创作真的在社区里‘活’了起来。这比任何课堂作业都更让我有成就感，也让我坚定了未来从事社区营造工作的决心。”另一位同样参与活动的北京林业大学告诉记者。

“让学生们在真实社区场景中完成从设计到落地的全过程。这种‘课程实践化、实践课程化’的模式，让学生们深刻体会到专业知识如何真正服务百姓需求。”高校合伙人王思元教授表示，“这种‘校地共生’的模式，不仅为基层治理注入了专业智慧与青春动能，更让我们的教学科研找到了扎根社区的沃土。”

“北太平庄街道依托海淀区‘1+1+N’街镇责任规划师制度，组织一名常驻街镇的责任规划师、一组高校教师领衔的‘高校合伙人’、一批来自多家规划设计单位的‘设计师团队’和属地单位以及居民代表，共同推动社区更新落地，带给居民更加优质的生活体验。”北太平庄街道责任规划师告诉记者，“作为‘北太平城市画廊计划’的首期实践，‘树洞里的电影院’不仅成功将树洞转化为承载电影文化与社区情感的‘露天画廊’，也探索出一条艺术介入社区治理的创新路径。通过十个树洞的主题绘画，串联起‘勇气’‘包容’‘求索’‘协作’等美好品格，为居民们打造一个有温度的城市公共空间。”

如今，漫步在北太平庄街道的文慧园路、文慧园斜街、滨河路，那些曾经斑驳的树洞已化身为一个个精彩的电影场景，等待着与过往行人不期而遇。在这里，艺术不仅治愈了树木的伤痕，更串联起整个社区的温情记忆，让街角巷尾真正成为居民邂逅美好生活的公共媒介。每个在树洞前驻足的身影，每次扫码聆听故事的专注，都是对这场社区艺术实践最动人的肯定，让“艺术让裂缝开花、转角与童话相遇”的美好愿景照进现实。

