



# 花开海淀，遇见一整个春天

海淀公园邀市民共赴花海之约

□ 本报记者 景天

春风一过，满城生香。当玉兰在枝头写下第一行洁白的诗句，当迎春花在路边点亮第一串金黄的信笺，北京也迎来了最温柔的时节。4月4日至6日，一场以花为名的春日盛宴——“花开北京 海淀花事”在海淀公园举办，如一幅徐徐展开的长卷，将繁花、诗意与人间烟火一一收纳，邀市民共赴这场与春天的约会。

## 步入花海 邂逅一场视觉盛宴

清明小长假的第一天，上午九时许，记者踏进海淀公园大门，眼前豁然开朗——仿佛一脚踏入了莫奈花园。主展区内，蝴蝶兰如一群紫色的蝴蝶停驻枝头，姿态优雅；马蹄莲亭亭玉立，洁白的花苞像一个个精致的号角，仿佛下一秒就要吹响春天的旋律；各色月季含苞待放，娇艳欲滴；多肉植物憨态可掬，胖乎乎的叶片上还挂着晨露。花团锦簇间，色彩斑斓的园艺产品错落有致地陈列着，从精致的微型盆景到造型别致的花器，从创意花插到手工花肥，琳琅满目。

“太美了！快帮我拍一张！”市民张女士拉着同伴的手，兴奋地站到一片粉色蝴蝶兰花墙前。她告诉记者，自己在朋友圈看到活动预告，特意一大早就赶过来了，“没想到家门口就有这么美的花事活动，而且这些花搭配得特别有艺术感，随便一拍都是大片。”

像张女士这样的市民不在少数。记者在现场看到，不少家庭扶老携幼而来，老人们悠闲地欣赏花卉，孩子们兴奋地指着各种花朵问这问那，年轻人则忙着在各个打卡点拍照留念。花海间，欢声笑语与花香交织，构成一幅生动的春日游园图。

“这个品种的蝴蝶兰叫‘满天红’，花期长达三个月，很适合家庭养护。”摊主李先生一边招呼顾客，一边耐心地介绍。他告诉记者，这次活动不仅带来了二十多个品种的蝴蝶兰，还准备了养护手册免费赠送，“很多人爱花但不会养花，我们希望通过这样的交流，让更多人能真正把花养好，把美带回家。”

## 互动体验 沉浸式感受园艺之乐

如果说赏花是一场视觉的盛宴，那么园艺互动区则是一次心灵的旅行。在活动专门设置的园艺互动区，一张长桌前围坐着十几位花卉爱好者，桌上摆满了各式各样的盆栽和工具。她们时而低头交流，时而抬头大笑，气氛热烈而融洽。

“我家那盆君子兰，去年冬天差点冻死，后来我把盆挪到南阳台，又换了透气性好的土，现在长势可好了！”家住海淀的黄阿姨正在分享自己的养花心得，周围几位花友听得入神，不时点头记录。黄阿姨今年62岁，退休后迷上

了养花，家里阳台上摆了三十多盆绿植。“以前都是自己琢磨，今天能跟这么多志同道合的朋友交流，也学到了不少妙招。比如多肉度夏不能多浇水，兰花要放在通风处，这些经验太实用了。”

与花友们围坐畅谈不同，一旁的亲子种植区则充满了童真与专注。十几个孩子蹲在种植台前，小手上沾满了泥土，认真地往花盆里填土、播种、浇水。6岁的小女孩朵朵在妈妈的指导下，小心翼翼地将一颗向日葵种子埋进土里，然后用小喷壶轻轻地洒水。“妈妈，它什么时候才能发芽呀？”朵朵仰起小脸问。“再过几天，小芽就会钻出来了，就像你一样慢慢长大。”妈妈温柔地回答。

“现在的孩子接触大自然的机会太少了。”朵朵的妈妈刘女士告诉记者，她是通过社区微信群了解到这次活动的，“带孩子来体验种植，比在家里看动画片有意义多了。她亲手种下种子，就会对生命有更直观的感受，也会更有耐心和责任感。”

活动现场还设置了多场园艺科普小课堂，由来自中国农业科学院和中国农业大学志愿者为市民讲解植物知识、传授养护技巧。从家庭绿植的选择到阳台花园的打造，从病虫害防治到有机肥料的使用，干货满满的分享让不少市民直呼“赚到了”。

## 以花为媒 花园城市照进现实

据悉，本次“海淀花事”春日活动是海淀区推进花园城市建设的生动实践。海淀区以花为媒，丰富城市生态景观，激活文旅消费活力，让生态之美融入城市日常。区园林绿化局相关负责人表示，下一步，海淀区将继续锚定花园城市建设目标，深挖花卉文化内涵，整合生态、文化、产业资源，探索开展更多兼具生态美、文化味、烟火气的“海淀花事”系列活动，让花卉成为串联城市生态、市民生活、文旅发展的纽带，推动形成共建共享的城市生态建设新格局，让更多市民在繁花美景中感受海淀的生态魅力与人文底蕴，让花园城市的美好图景照进现实。

此次活动的举办，不仅为市民带来了一场春日视觉盛宴，更让园艺文化深入人心，进一步丰富了市民的精神文化生活，为海淀区文旅融合发展注入了新活力。三天活动期间，不少市民在留言簿上写下了真挚的感受：“在花海中遇见了春天，也遇见了更好的自己”“希望这样的活动多办几次，让城市更有温度”“带孩子来对了，这才是春天该有的样子”。

暮色四合，华灯初上，海淀公园渐渐安静下来。花朵在晚风中轻轻摇曳，而那些被带回家的花苗、被种下的种子、被分享的经验、被定格的笑脸，正在这座城市的各个角落生根发芽，延续着这场春日花事的美好。

本版图片 区园林绿化局/供图

## 记者手记 花开处，即是心安

4月的夜晚，窗外的北京城灯火阑珊，玉兰花的香气却仿佛透过紧闭的窗户飘了进来，让我想起白天在海淀公园看到的那一张张笑脸。这已经不是我第一次报道“海淀花事”了。从春节的“繁花贺岁”到清明的春日花海，半年时间里，我见证了一场场以花为媒的城市叙事如何在海淀这片土地上展开。但每一次走进现场，我依然会被市民眼中的光所打动。

在活动现场，我遇到很多爱花人、赏花人、拍花人，那一刻，我突然理解了“花事”这两个字的分量。它不只是赏花、买花、种花这么简单。在中国人的生命里，花从来都不仅仅是花——它是《诗经》里的“桃之夭夭”，是陶渊明笔下的“采菊东篱”，是林逋眼中的“疏影横斜”，更是每一个普通人对美好生活的寄托与向往。

这些年，我跑过不少民生新闻，见过城市的飞速发展，也记录过许多宏大的叙事。但越来越觉得，一座城市的温度，往往就藏在这些看似微小的细节里——藏在公园里的一张长椅上，藏在社区花园的一朵小花里，藏在陌生人之间关于养花的一次交流中。

当我看到那些在花海中拍照的年轻人、在种植区认真播种的孩子、在花友圈里热情分享的老人，我明白了：海淀区提出建设“花园城市”，不只是为了种多少花、建多少公园，更是让花成为连接人与人、人与城市、人与自然的纽带。它让钢筋水泥的城市有了柔软的底色，让快节奏的生活有了可以慢下来的理由，让每一个奔波的人都能在某个街角、某片花海中，找到片刻的心安。

采访中，区园林绿化局的负责人说过一句话让我印象深刻：“我们不只是种花，我们是在‘种’一种生活方式。”是的，当一个个公园成为市民的精神栖息地，当园艺文化从专业圈子走向千家万户，这座城市的文明底色便有了最生动的注脚。

离开海淀公园时，我带回了一盆小小的多肉。工作人员说它叫“初恋”，叶片是淡淡的粉色，很好养。我把它放在办公桌上，每天看着它提醒自己：再忙，也要记得给生活留一点诗意。就像这个春天，海淀用一场花事告诉我们的——花开处，即是心安；心中有花，日日是好日。

