

国家植物园(北园)

七公顷月季花海怒放

本报讯(记者 周颖璐)作为全市核心赏花点位,国家植物园(北园)已迎来月季盛花期。国家植物园(北园)以“爱与和平”为主题,打造集品种展示、园林景观、科普研学于一体的月季盛宴,成为市民游客赏花打卡首选地。

国家植物园(北园)月季园占地7公顷,获世界月季联合会授予“世界杰出月季园”称号,是华北地区品种丰富、景观优质的月季专类园。园区设置蔷薇及古老月季、丰花月季、奥斯汀月季、台地园等特色展区,涵盖中国古老月季、杂交茶香、灌丛、微型、树状等20余个园艺类型、近千个品种,数万株月季次第绽放,蔚为壮观。

园内名品荟萃,亮点纷呈。网红品种“约定”连片绽放,与城区环路网红月季同款,花量饱满、姿态明艳,是打卡热门;经典品种“和平”“粉色回忆”花型端庄、香气馥郁;“蓝色风暴”“报刊杂志”“爱与和平”等新优精品色彩独特,尽显园艺魅力。目前园区正值盛花期,花海连绵、色彩斑斓,与蓝天绿树相映成趣,呈现极致浪漫的园林景观。

花展期间,特色活动丰富多元。月季园西侧举办精品盆栽月季展,展出200余盆精品月季,集中展现盆栽园艺之美。园区同步开展“专家带你识花草”科普活动,月季专家现场讲解品种识别、家庭养护、新品种培育等知识,让游客在赏华中收获专业知识,感受市花文化内涵。

作为北京月季文化节重要组成部分,国家植物园(北园)月季文化节展期为5月11日至6月8日,花期可持续至6月上旬。本次全市月季文化节采用“1+11+N”联动模式,覆盖多区特色展区,总展示面积近40万平方米。



编者按

初夏的海淀,繁花次第绽放,处处皆可邂逅诗意与美好。从颐和园旁六郎庄公园的稻田花海、地铁口旁的芝樱“花毯”,到国家植物园(北园)的月季盛宴、紫竹院公园的大花葱奇景,城区街角、公园景区,一步一景皆是惊喜。这些藏在城市里的自然秘境,既有历史文脉的沉淀,又有生态宜居的温度,便捷可达,让市民无需远行,便能沉浸式感受初夏的浪漫与生机。

一城夏色半城花 海淀邀你入画来

本版图片
张斌 旭日 关稼萍/摄
国家植物园/供图

紫竹院公园北门

大花葱正值最佳观赏期

本报讯(记者 张斌)走进紫竹院公园北门,一片梦幻的紫色花海扑面而来——大花葱正值最佳观赏期,数千株圆润饱满的紫色花球高挺于绿叶之上,亭亭玉立,宛若一支支巨型“棒棒糖”错落插在绿毯中,吸引了众多市民游客驻足观赏、拍照留念。



大花葱学名Allium giganteum,为百合科葱属植物,原产中亚地区。它的花球并非单朵花,而是由成百上千朵六角星形的小花紧密排列而成,形成一个饱满的球形花序,直径可达15厘米,花茎细长挺拔,高约1米。远远望去,一个个紫色圆球在微风中轻轻摇曳,仿佛紫色烟花绽放在绿茵之上;走近细看,每一朵小花都精巧别致,在阳光照射下泛着细腻的光泽。据园方介绍,该品种观赏期通常为5月中旬至6月初,目前正是花开最盛的时候。

记者在现场看到,成片的大花葱沿着北门附近的绿地铺展开来,形成一条浪漫的紫色花带。不少家庭、摄影爱好者和年轻游客专程前来“打卡”。一位小女孩拉着妈妈的手,兴奋地指着花丛喊道:“妈妈快看!好大的棒棒糖花!”她稚嫩的声音引得周围游客会心一笑。几位身穿浅色连衣裙的年轻女性在前排摆姿拍照,有的蹲下身子与花球平视,有的踮起脚尖轻嗅花香,手机快门声此起彼伏。

紫竹院公园管理人员提醒,每日上午9时前及下午4时后光照柔和,是拍摄大花葱的最佳时段,此时光线斜洒在紫色花球上,能拍出层次丰富的照片。由于近期游客量较大,建议市民尽量错峰周末上午的客流高峰,选择工作日或傍晚前来观赏。公园为开放式管理,北门区域无需门票,市民可免费前往。

从春日的山桃、樱花,到初夏的大花葱,紫竹院公园用不断更迭的花事为城市增添诗意。



六郎庄公园

颐和园旁的“莫奈花园”

本报讯(记者 旭日)初夏时节,草木葱茏,位于颐和园新建宫门外的六郎庄公园凭借静谧秀美的景致,成为市民游客休闲赏景的打卡地。这座紧邻颐和园的无边界开放式公园,既有莫奈笔下油

画般的浪漫意境,又承载着京西稻的千年文脉,为颐和园周边增添了一抹独特的风光。

据悉,六郎庄公园占地面积13.7公顷,所在区域是历史上著名的京西稻种植核心区。作为三山五园区域的重要景观补充,公园在建设过程中充分保留区域历史要素,恢复京西稻种植,打造出山水田园与稻田风光相融的独特景致。

园内步步皆景,景致宜人。小桥流水潺潺作响,繁花缀满蜿蜒小径,大花飞燕草、羽扇豆等花卉竞相绽放,构筑出宛若“莫奈花园”的浪漫花径。观景平台错落有致,浓荫叠翠间,微风拂过带来阵阵清欢,与不远处的颐和园宫墙殿宇相映成趣,构成一幅动静相宜的田园画卷。

公园实行免费全天开放,四季皆有韵味。春日油菜花缀满田间,夏日稻苗青翠欲滴,秋日稻浪金黄丰收,冬日静谧素雅,全年都适合市民游客漫步赏景、休闲小憩。在这里,游客可沉浸式感受京西稻文化的深厚底蕴,在自然景致中舒缓身心,解锁逛完颐和园后的“延伸美好”。

六郎庄公园不仅是一处休闲佳地,也是城市与自然和谐共生的典范。逛完颐和园,不妨转角走进这座宝藏公园,在繁花与稻浪间,静静感受海淀四季流转的诗意与美好。



地铁4号线安河桥北 地铁站A口

城市街角的芝樱“花毯”

本报讯(记者 关稼萍)日前,城市街角的限定美景如期而至。位于地铁4号线安河桥北地铁站A口旁的芝樱全面盛放。玫红、粉红、雪白、淡紫交织成片,宛如一张铺展开来的“花地毯”,为城市街角增添了一抹灵动的夏日生机。

从安河桥北站A口出来,连片芝樱便映入眼帘。花海中,各色芝樱肆意铺展,绵延至路的尽头,将城市街角装扮得格外绚烂。凑近观察,五瓣小巧的芝樱挤挤挨挨、簇拥绽放,嫩绿色的枝叶隐匿于花隙之间,尽显生机。阳光洒落,花瓣泛起柔和光泽。微风拂过,粉白紫交织的花浪层层涌动,空气中弥漫着淡淡花香,沁人心脾。

漫步在蜿蜒的步道上,身旁柳树抽出嫩绿新芽,古色古香的路灯点缀其间,抬头是澄澈蓝天,低头是绚烂花海,时有彩蝶翩跹花间,尽显城市绿意与自然之美。不少骑行者途经此处,也会放慢脚步、驻足观赏,定格这份初夏限定的美好。

这里既有自然野趣,又有城市便捷,地铁直达的优势让市民无需奔波,随时能奔赴这场触手可及的花海之约。一位前来赏花的市民表示,这样“出站即景”的宝藏花海实属难得。“平时工作忙,



周末不想跑太远,带孩子来这儿看看花、透透气,特别方便。”一位带着相机的年轻妈妈说。

为方便市民更好地打卡赏景,记者整理了实用攻略:最佳观赏及拍摄时间为上午9点至11点、下午4点至6点,此时光线柔和,能更好呈现花海美感;穿搭建议选择浅白、米色、浅蓝等浅色系衣物,与多彩芝樱适配度更高;出片机位可选择花海步道沿线、林间花境角落及高处缓坡,分别能拍出氛围感。

