

家门口就能看儿科

海淀49家社区卫生服务中心儿科诊疗全覆盖

□ 本报记者 王艳洁

当前正值秋冬季呼吸道感染性疾病防控的关键时期，儿童健康成为众多家长关注的焦点。为确保患者能够便利地享受就医服务，记者近日从区卫健委获悉，目前全区49家社区卫生服务中心已实现儿科诊疗服务全覆盖，让家长在家门口就能带孩子便捷就医，为秋冬季儿童健康筑牢“第一道防线”。

中西医结合打造“绿色诊疗”

10月14日上午9时，记者在中关村社区卫生服务中心看到，中医儿科门诊已有不少家长带着孩子候诊。该中心儿科诊疗聚焦儿童常见的呼吸系统、消化系统疾病及心理问题，尤其在哮喘、慢性咳嗽、鼻炎、抽动障碍、近视等疾病治疗上，已形成了防治结合的中西医结合特色治疗方案。

“我们针对儿童患者，常用中药联合治疗，还开展了针灸、艾灸、小儿推拿、耳穴压豆、穴位放血等多种中医非药物疗法。”中关村社区卫生服务中心中医儿科主任医师潘鸿介绍，“这些疗法合理降低了抗生素的使用率，力求为患儿提供绿色安全的治疗方案。既发挥中医在治疗慢性疾病和调理身体方面的优势，又可以结合西医在精准诊断和快速治疗上的优势，为患儿提供了更加全面、个性化的医疗服务。”

常见病接诊“全兜底”

随后，记者来到清河社区卫生服务中心，这里儿科就诊的患者也不少，现场秩序井然。清河社区卫生服务中心儿科主任常艳美表示：“儿童常见病、多发病我们都可以接诊。像感冒发烧、拉肚子这些常见病，还有手足口、疱疹性咽峡炎、水痘、猩红热等常见的传染病，我们也都能够为患儿提供诊疗服务。若接诊中发现重症患儿，我们会第一时间启动转诊

机制，确保孩子及时获得更好的诊疗。”

“常带孩子来这儿看病，环境和设施都挺全，医生护士很细心，服务特别到位。”一位正在陪孩子就诊的家长说，社区医院离家近、就诊快，解决了带孩子跑大医院“排长队”的难题。

针对秋冬季儿童呼吸道感染性疾病高发的情况，两位医生也给出了实用防护建议。常艳美提醒，家长带孩子就诊时，要全程为孩子佩戴口罩，进入医院后避免随意触摸门把手、墙壁等公共设施，减少交叉感染风险。

潘鸿则补充道，要适时接种流感疫苗，注意适当增减衣物，做好个人卫生，注意开窗通风，适当进行户外运动以增强体质，避免去人员密集场所，有不适的情况及时就医。强抵抗力；尽量避免去人员密集、通风差的场所，若孩子出现咳嗽、发热等不适，需及时就医。这些日常防护措施，看似简单，却能有效预防儿童呼吸道感染性疾病的发生。

五条主题线路唤醒历史与自然之美
香山公园手绘地图成游园“金钥匙”

香山公园在主要游览区域推出一款融入特色线路推荐的手绘地图，为八方游客献上贴心的“最佳游园伴侣”。

“我们可以顺着勤政殿这条线路走，一路古色古香，还能参观双清别墅。”市民程先生展开香山公园手绘地图赞叹道，“这个设计太贴心了，景点位置一目了然！”据了解，这款手绘地图以香山公园主要景点为蓝本，用生动的手绘笔触还原了山林幽静与古建筑雅致，并通过“藏满惊喜的特色线路推荐”，精准规划游览路径，满足游客多元需求。

“手绘地图精心选取了五条主题游览线路，既有触摸历史温度的‘文脉香山线’，也有回望峥嵘岁月的‘香山纪事1949线’，打造出五把探索美景的‘金钥匙’，让游客在千年人文与自然胜景间持‘钥’沉浸式探香山。”香山公

园宣传科负责人李璐蓬介绍。

除了串联双清别墅、丽瞩楼、致远斋等景点的“文脉香山线”以及涵盖来青轩、思亲舍等景点的“香山纪事1949线”，公园还设计了“静宜古韵线”“静宜栖霞线”，让偏爱古韵寻踪的游客在红墙碧瓦、飞瀑流泉的景致中，沉浸式品味皇家园林的清幽禅意；“凌云揽胜线”则指引游客直抵香炉峰顶，将层峦叠翠的山色和远方都城远景尽收眼底。

“同时，我们还创新融入了DIY专属海报功能。”李璐蓬补充道，“地图背面预留了规整的定制区域，让‘正面地图带你去的地方’变成‘背面海报里的回忆’，把走过的路和留下的影像在一起，让香山之行更具方向感与专属感。”

“自由切换多种模板的设计太贴心了，真有意思！”“把照片上传后就能制作，太方



香山公园/供图

便了！”DIY专属海报将游客在香山公园这段“徜徉山水、触摸历史”的美好，转化为可留存、可分享的实体纪念，让瞬间的体验延伸为长久的陪伴。

为方便不同人口入园、不同线路游玩

的游客，香山公园在东门广场、北门入口处，以及玉华寺三个核心区域设置了手绘地图领取处，让游客根据自己的行程就近领取，方便又快捷地开启跨越历史与自然的诗意旅程。

66组件展品呈现“裙裳华彩”

马面裙展览亮相清华艺博

术研究与实践推广，先后出版专著并策划展览。马面裙作为中国传统服饰的经典代表，其形制、结构与装饰融合了运动性、礼仪性与审美性，体现了古人高度的造物智慧。展览以历史脉络为线索，通过序篇与三个单元系统呈现马面裙从形制起源至明清定型、发展及近现代简化的美学演变。

第一单元“方兴未艾”展示了明代马面裙及同时期的袍、袄等，呈现明代马面裙的着装风采。其中，山东博物馆收藏的明代蓝色缂花四季花卉纹织金妆花缎马面裙为一片式红色纱裙摆，两侧裙襻，系带穿着。织锦缂花为缠枝四季花，底襻有3道裙襻，从上至下依次为织金云鸾纹、凤穿牡丹、间饰莲花、瓔珞、如意、法螺、铃铎、羽葆、宝珠等，绚丽夺目。

第二单元“百紫千红”展示了清代的阑干、月华、凤尾及百褶裙、袖以袄、褂及马面绣片等，呈现了清代丰富的裙型与华美的装饰。其中，北京服装学院民族服饰博物馆收藏的清代蓝色暗花缎地绣花鸟纹夹棉阑干马面裙为一片式白色棉布裙头，裙

身以蓝色暗花缎为地，前后马面处以盘金打籽绣花鸟纹，裙边加饰褐色毛皮出锋边饰。此外，清华大学艺术博物馆收藏的各色暗花缂地绣人物地景纹月华马面裙以多色暗花缎为地，前裙门处饰庭院人物纹，裙两侧打褶，镶嵌有玄青色阑干边。

第三单元“简雅凝练”展示了20世纪东西交融下马面裙的转型。20世纪初，随着西风东渐，马面裙形制及装饰逐步简化，裙型趋向纤合体，裙腰从围合式演变为套穿式，裙两侧的阑干愈加简约，下摆的弧度愈加平缓。同时，裙身的装饰元素也发生了改变，传统的机织和刺绣花边被大量外来的蕾丝花边等新材料所取代。

马面裙这一传统服饰的璀璨华章，随着传统文化的复兴与今人对自我身份的认同，再度吸引了众人的瞩目。通过本次展览，观众可以徜徉在裙裳华彩的美妙乐章中，感受到历史变迁下，马面裙的发展与演变。

据悉，展览于清华大学艺术博物馆四层9号展厅展出，一直持续至2026年3月29日。



清华大学艺术博物馆/供图

本报(记者 肖威)10月11日，“裙裳华彩：马面裙的古韵今风”展览开幕式在清华大学艺术博物馆举行。展览依据传统马面裙的美学演变为线索，序篇呈现马面裙的形制起源，后以马面裙的定形与发展为题，共分为三个单元展出了66组件展品。

记者走进清华大学艺术博物馆9号展厅，映入眼帘的一件件色彩斑斓、刺绣精致的马面裙，生动展现了东方美学的魅力。据清华大学艺术博物馆相关负责人介绍，本次展览的初衷源于对马面裙这一华夏服饰瑰宝的热爱，团队系统开展了马面裙的学

将AI技术与文艺演出深度融合
花园路街道举办第六届金秋艺术节

本报(记者 张栢贞)近日，花园路街道第六届“秋韵流彩·艺术绽华芳”金秋艺术节暨首届“智绘艺境·AI创华章”文艺汇演落幕。本次活动巧妙融合传统文化与人工智能技术，吸引了辖区居民、企业职工、学校师生等200余位表演者同台献艺，通过14个精心编排的节目，生动呈现了花园路地区深厚的文化底蕴与崭新的发展活力。

汇演在多元共建的浓厚氛围中拉开帷幕。来自海淀区民族小学阳光合唱团的孩子们以《名字叫中国》《在阳光下》两首歌曲，用清澈童声唱响家国情怀；北京联合大学管乐团带来的器乐合奏《茉莉花》，将传统民乐与现代编曲相融合；北航社区舞蹈队的《江山》以优雅舞姿描绘社区和谐画卷，慈善慈善义工团队则通过手语表演《人间有爱》，传递出温暖坚定的社区温度。

整场汇演的亮点之一，是AI技术与文艺演出的深度融合。从入场环节的“AI签到”——通过个性化拍照替代传统纸质签到，并支持扫码即时下载留念，到多个节目背景由AI实时生成、与表演内容高度契合的动态视觉画面，科技不仅提升了参与体验，也为传统文艺形式注入了全新表现力。“让我印象特别深刻的是贯穿活动始终的科技感，这种智能签到和动态背景，真正感受到了科技让艺术离我们更近。”一位现场居民分享道。

由花园路街道工作人员利用AI技术参与创编并表演的三句半《花园路新风貌》，以轻松诙谐的方式，生动展现了街道在基层治理、智慧建设等方面取得的新成效。此外，《茉莉花》《水之灵》等节目的专属AI背景，营造出沉浸式的视听氛围。“AI技术融入节目创编，让我们体验到科技为生活带来的改变。”一位参演者表示。

未来，花园路街道将继续探索“文化+科技”“文化+治理”的融合发展路径，依托AI、大数据等前沿技术，打造更多兼具创新性与互动性的文化品牌项目，推动文化治理与社区治理、营商环境优化等工作协同并进，为辖区居民提供更具温度的文化服务，持续提升区域文化软实力与社区凝聚力。

长沙多地推出“智能通行+暖心服务”
小区“骑手码”精准护航快递外卖小哥

“以前送单到小区，登记5分钟，找楼又5分钟，超时差差评跟着来；现在扫码秒进，跟着导航走，快捷又不迷路。”10月16日，美团骑手肖伟在长房东郡小区送完餐后，指着门口的“骑手码”标识牌说。

如今，长沙40余个“骑手友好小区”试点落地，24个小区开通“骑手码”，以“智能通行+暖心服务”助力骑手畅行无阻。

一码通行：
从“门口堵”到“秒进出”

“送单就是跟时间赛跑，以前在小区门口卡壳，一天白干好几单。”肖伟的困扰，曾是长沙5万余名骑手的共同难题——许多小区实行行人分流、门禁管理，骑手需登记身份、联系业主接领，高峰时段门口常排长队，超时、差评成了家常便饭。

2025年9月，荷花园街道东郡社区牵头，联合长房物业、业委会启动“骑手友好”改造，将“扫码通行”作为核心方案，拉开试点序幕。

走进该试点小区，只见门口的智能识别设备成了骑手的“通行绿卡”：扫码后系统自动核验身份、记录进出时间，无需人工登记即可快速进入。

量大，进出不便。保利物业协调社区打通“区级小哥平台”，形成“一码畅行”闭环——骑手扫码后，手机会同步弹出小区导览图，标注楼栋位置、临时停车区、货梯入口，彻底解决“找楼难”。

鑫科明珠小区党支部为骑手定制“红色地图”，在入口、岔路口设置标识，标注充电桩、卫生间；保利国际广场还开辟“骑手专属通道”，避开业主出行高峰，划定“小哥泊位”，避免电动车乱停。

2025年7月至今，长沙24个小区开放“骑手码”功能，1410名骑手完成认证，累计通行2424次。“以前每月平均因进门耽误超20单，现在几乎为零。”骑手们的反馈，成了最直观的成功证明。

驿站暖心：
从“奔波苦”到“歇脚有家”

“夏天送单浑身是汗，冬天手冻得握不住车把，要是能有个地方喝口水、歇口气就好了。”这曾是骑手们的朴素心愿，如今在长沙试点小区里，已成为触手可及的现实。

长房东郡小区物业客服中心门口，10平方米的“暖心休憩角”格外显眼：置物柜里整齐放着急救包、电动车维修工

具，冰箱里冷藏着矿泉水，墙上的充电插座随时待命；小区架空层和中心花园还分散设置了3处歇脚点，摆着长椅和遮阳伞，供骑手临时歇脚。

五矿万境水岸小区的“骑手驿站”更添温情：位于13栋的驿站，靠墙柜里备着方便面、应急药品，桌上微波炉能加热饭菜，墙角冰箱四季“不打烊”——夏天装解暑绿豆汤，冬天换驱寒姜汤。驿站墙上的“心愿墙”贴满了便签，“感谢冬天的姜汤，很暖”的字迹里，满是骑手的感动。

保利国际广场的“快递小哥红色之家”，则按“七个一”标准打造：一套桌椅供休憩、一台微波炉加热、一台饮水机供水、一套冷暖电器调温、一个应急药箱备用、一处充电区配套、一套报刊书籍解闷。每逢端午、冬至，物业还会开展“快闪关怀”活动，送粽子、煮饺子，让骑手在忙碌中感受节日氛围。

多方协同：
从“单点试”到“全域推”

随着即时配送行业兴起，长沙外卖、快递骑手规模越来越大。骑手进小区不仅关系骑手生计，更关系社区末端

服务效率。今年7月，长沙市委社会工作部联合市住建局、市市场监管局、市邮政管理局，共同开发“暖新长沙”平台，整合小区物业、街道社区、骑手企业等资源，为试点小区提供技术支持和政策指导。各试点小区则通过“党支部牵头+物业落实+业主参与”模式，平衡骑手需求与居民权益，提升双方幸福感、获得感和安全感。

“不是一味迁就，而是找到共赢点。”长沙市住建局相关负责人表示，试点初期有居民担心骑手骑电动车影响安全，物业随即制定“友好公约”：骑手需限速行驶、规范停车，物业则加强巡逻引导。“现在业主提供很少投诉，反而常看到物业员工给骑手递水，关系越来越融洽。”

目前，长沙“骑手友好小区”成效初显，计划2026年实现主城区覆盖率超60%。

(据《湖南日报》全媒体记者 王文)



《有温度的影像》见证时代变迁

第53届全国二手相机交流大会在五棵松启幕

本报(记者 栗洁)10月18日，第21届海淀品牌消费节——第53届全国二手相机交流大会暨北京国际摄影周平行展《有温度的影像》在北京五棵松国际摄影文化苑启幕。这场影像界的盛会吸引了北京摄影家协会、海淀商业联合会、上海相机收藏研究会、上海老相机博物馆、上海照相研究会等相关负责人，以及国内外相机收藏家、各大相机品牌企业相关负责人。来自全国各地的经销商、摄影爱好者和行业专家齐聚一堂，共同开启为期2天的影像文化盛宴。

走进主展区，仿佛步入了一个相机博物馆。展台上，各式各样的二手相机琳琅满目，各个时期的代表性机型应有尽有，从经典胶片机型到现代数码单反应有尽有，不少观众在现场试拍、交流使用心得，充分满足了不同摄影爱好者的需求。摄影新品发布区吸引了众多摄影爱好者驻足体验，专业摄影讲座中多位摄影名家分享创作理念与技术趋势。

与往届相比，本届大会的一个显著特点是年轻人明显增多。在展区各处，随处可见手持各类相机的年轻人，他们或专注地调试着手中的设备，或热烈地交流着拍摄心得。一群大学生摄影爱好者围在一台徕卡M6旁，认真聆听着资深藏家讲解这台经典相机的使用技巧。“虽然现在手机摄影很方便，但胶片相机独特的质感和拍摄过程让我着迷。”一位摄影爱好者说。

不少参展商和收藏家在现场不仅展示了珍贵相机，还讲述了相机背后的时代记忆与个人故事。据北京五棵松国际摄影文化苑董事长朱秀英介绍，本次交流会是海淀品牌消费节的一部分，以“推动摄影文化发展，促进二手相机流通”为宗旨，致力于构建一个集文化传承、情感联络与产业合作于一体的综合性平台，在激发二手相机消费市场活力的同时，进一步弘扬传统影像文化。

“七彩曙光”民俗文化节
点亮多彩生活

本报(记者 杨一凡)10月17日，以“传承民俗文化，聚力共同发展”为主题的“七彩曙光”民俗文化节在曙光街道文化广场热闹开场，通过“展演+体验+市集”的创新模式，全方位展现地区文化建设丰硕成果。

“咚咚锵锵，咚咚锵……”伴随着阵阵锣鼓声，激昂的舞狮表演拉开了此次民俗文化节序幕。两只金红相间的雄狮随着鼓点节奏腾跃翻滚，引得围观群众阵阵喝彩。原创快板《七彩曙光，风雨兼程二十一载》以轻快的节奏讲述地区文化发展脉络，舞蹈《蓝靛之韵》则用曼妙舞姿再现蓝靛技艺，民乐《金蛇狂舞》奏响时代华章。“这些节目既有传统韵味，又充满时代气息，看得过瘾！”现场观众李大爷竖起大拇指。

杂技《柔术》表演者灵动的身姿如行云流水，引得前排的孩子们不自觉地模仿；口技大师一曲《百鸟朝凤》，惟妙惟肖的鸟鸣声让小朋友们睁大了眼睛；而真假美猴王的互动环节更是将现场气氛推向高潮，大家兴奋地围上前去，争相辨认“谁才是真正的齐天大圣”。

“本次民俗文化节设置了精品文艺展演、非遗体验工坊、特色民俗市集三大板块，深度挖掘曙光地区文化底蕴，通过专业院团与群文创作交相辉映，展现传统艺术的时代魅力，以此彰显地区文化生态的蓬勃活力。”曙光街道相关负责人介绍。

作为本次文化节最炙手可热的互动单元，非遗体验工坊人气满满。“从折角的这个位置剪开，你看，这不就是一只蝴蝶吗？”在专业老师的指导下，参与活动的大小朋友们通过“做中学”，深切感受到方寸之间的匠心传承，更让非遗技艺在“橱窗展示”变为“生活体验”。“以前只在电视上见过毛猴，今天亲手制作才发现其中的精妙。”带着孩子前来体验的女王女士兴奋地说。

糖画艺人手翻糖勺间勾勒出通形象，面人师傅三捏两塑就做出面人……特色民俗市集人流如织，各个摊位前围满了兴致勃勃的体验者，一个个传统手工艺引得大家纷纷拍照打卡。更有银饰冰箱贴、草木染布艺等创新产品，展现出传统工艺的现代表达。“既买到了特色工艺品，又结识了有共同爱好的邻居。”居民刘女士提着满载“战利品”笑着说。

“我们希望通过这种开放式、互动式的文化传播形式，推动非遗技艺走进现代生活，让群众从文化旁观者转变为传承参与者。”曙光街道相关负责人表示，“既激活非遗传承的‘源头活水’，又丰富基层公共文化服务供给，实现文化惠民与非遗活化的双赢，为首都文化建设注入深厚底蕴与鲜活动能。”