

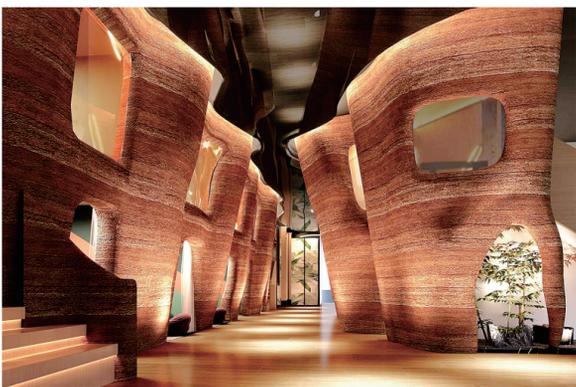
中国宋庆龄青少年科技文化交流中心
地址:北京市海淀区玉渊潭南路11号



北京大学百周年纪念讲堂
地址:北京市海淀区颐和园路5号北京大学内



砖窑里
地址:北京市海淀区阜泉东路8号院



北京朗丽兹西山花园酒店魔力空间
地址:北京市海淀区丰智东路13号(永丰路与北清路十字路口往南800米路南)



海淀公园畅春剧场(露天剧场)
地址:北京市海淀区新建宫门路2号

「小而美」剧场让生活处处有「戏」

□ 本报记者 黄茜

傍晚时分,海淀公园的草坪上渐渐聚起了人群。夕阳的余晖洒在畅春剧场的木质舞台上,几位乐手正在调试乐器。随着第一声音符响起,这场“落日音乐会”正式开场——观众们或坐或卧,享受艺术与自然交融的独特体验。西三旗街道附近的“砖窑里”又是另一番景象:这座由旧工业遗址改造的演艺空间内,红砖拱门下正上演着一场沉浸式戏剧,观众跟随演员在不同场景中穿梭,历史建筑的沧桑质感与现代戏剧的先锋表达在此碰撞出奇妙的火花。

这些生动场景,正是海淀区演艺新空间发展的鲜活体现。日前,海淀区第二批演艺新空间授牌仪式暨文旅政策宣讲会在三山五园文化艺术中心举办,十处各具特色的场所正式加入海淀演艺网络,标志着“走,去楼下看场戏”正从美好愿景加速走向现实。

十处新空间授牌 演艺生态再扩容

授牌仪式上,北京市文化和旅游局一级巡视员马文为第二批十家单位正式授牌。这批新空间充分展现了“演艺+”的跨界融合活力,涵盖了博物馆、公园、高校、特色剧场等多种类型,包括:北京御仙都皇家菜博物馆、砖窑里、龙在天皮影剧院、中国宋庆龄青少年科技文化交流中心、德云社学院路剧场、北京市姜杰钢琴手风琴博物馆、中央民族歌舞团民族剧院、北京大学百周年纪



北京御仙都皇家菜博物馆
地址:北京市海淀区西四环北路117号



中央民族歌舞团民族剧院
地址:北京市海淀区紫竹院街道中关村南大街21号



德云社学院路剧场
地址:北京市海淀区学清路甲8号连廊

念讲堂、海淀公园畅春剧场(露天剧场)、北京朗丽兹西山花园酒店魔力空间。

这些新空间各具特色,创造了多元化的观演体验。在北京御仙都皇家菜博物馆,观众将在仿古宴饮场景中,一边品味宫廷菜肴,一边观赏沉浸式历史剧目,实现味觉与视觉的双重享受。龙在天皮影剧院让非遗艺术焕发新生,传统皮影戏与现代舞台技术巧妙结合。而高校讲堂、专业剧院则以更亲民的方式,将精品演出推向市民。这些新空间将与首批十家空间共同构成海淀特色演艺群落,为市民带来更加多元、便捷的高品质文化体验。

三大发展方向 构建完善支持体系

据悉,自首批十个演艺新空间运营以来,多元融合的演出与特色活动,有效提升了区域文化供给能力,更以“小而美”的灵活形式让市民就近享受高品质文化体验,既升级了更具互动性的观剧体验,又有效拉动了文旅消费活力,成为激活文化活力的“微引擎”和连接艺术与生活的“桥梁”。

据了解,此次授牌的十家新空间是海淀推进演艺业态多元化的典型代表,集中体现了“演艺+”跨界融合的发展方向,是推动各类空间活化利用、支持演出形式创新的生动实践。

面向未来,海淀区已明确三大发展方向:一是“搭平台”,未来三年将持续培育、认定和支持更多特色空间,优化资源对接渠道,让优质演艺内容“有地可演、有台可

展”;二是“强服务”,进一步优化服务流程,强化安全指导与市场资源对接,为运营主体减负赋能;三是“树品牌”,联动全区资源加大宣传推广,让“走,去楼下看场戏”成为海淀市民的生活新风尚。

政策服务并重 助推空间健康发展

为推动演艺新空间可持续发展,授牌现场还特别安排了政策宣讲环节。中国文化产业研究会产业发展部部长胡娜就演艺新空间的有关政策与创新案例进行了专题培训,为运营单位提供了前沿的行业洞察与实践指导。在自由交流环节,与会代表就运营中遇到的实际问题与专家进行了深入探讨。这种面对面的沟通方式,有效促进了政府、行业协会与市场主体的互动,为演艺新空间的健康发展创造了良好环境。

随着第二批演艺新空间的加入,海淀区的演艺空间布局更加完善,文化供给能力显著提升。这些深入城市肌理的“文化毛细血管”,正通过特色化运营和差异化定位,将高品质艺术体验融入市民的日常生活圈。从博物馆的历史长廊到公园的露天草坪,从高校的艺术盛宴到酒店的情景演出,艺术正以更加亲切、灵活的姿态,走进街头巷尾,切实增强人民群众的文化获得感和幸福感。

傍晚的海淀公园,音乐会在掌声中落下帷幕。而在城市的不同角落,更多演艺新空间正亮起灯光,准备迎接下一个充满艺术气息的夜晚。这种“家门口的艺术体验”,正在悄然改变这座城市的生活文化图景。



北京市姜杰钢琴手风琴博物馆
地址:北京市海淀区信息路甲28号科实大厦A座二层



龙在天皮影剧院
地址:北京市海淀区白水洼路金色摇篮幼儿园西北侧约140米